

مع مريم...

من مفلها؟



سموها في ائضاعها، عظمتها في خدمتها، قداسها في حياتها وأومومها. من استطاع جمع المسلمين والمسيحيين؟ من كان قدوة لكل النساء؟ من نال الطوبى ونواضح؟ من استحق لقب والدة الإله؟ "إنها مريم..."

ذكرها القرآن وأطال، ففي سورة آل عمران قيل أن مريم نُذِرَتْ للرب وهي في بطن أمها "فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا". وأنها تربت في الهيكل تحت رعاية زكريا، وأنها كانت تُطعم طعامًا من السماء "كَلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا. قَالَ: يَا مَرْيَمُ، أَنَّى لَكَ هَذَا؟! قَالَتْ: هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ". تحتل مريم في القرآن

مقامًا رفيعًا وهي المرأة الوحيدة التي ورد ذكر اسمها في صفحانه. وأما الكنيسة الكاثوليكية، فتكرم مريم وتنسبها بها، فهي الأم والمعلمة والنميدة لابنها، والموجودة دومًا لتدئنا على يسوع بقولها: "افعلوا ما يأمركم به" (يو ٢/٥). مريم هي الحاضرة دومًا، المصغية، المنتبهة دومًا لحاجات الكنيسة منذ نشأتها. هو نفسه الروح القدس الذي اصطفاها وقلدها أمًا وسلطانة على السماوات والأرض، جعلها حاضرة في الكنيسة بوصفها "أم يسوع"، وفي الوقت نفسه الأم التي أعطاها المسيح للناس في شخص الرسول يوحنا، في سرّ الفداء. ذلك ما يجعل مريم، بهذه الأمومة الجديدة في الروح القدس، نغمرنا جميعًا، "فهي عظمة المسيح لكل إنسان".

وحدها جمعت المسيحيين والمسلمين في عيدٍ روحيٍّ مشتركٍ في لبنان، وهو ٢٥ آذار عيد البشارة. لذا لا يسعنا إلا سماع صوت المسيح الذي يقول لنا: "هذه أمك" (يو ١٩/٢٧). فما أجهل أن تكون أم يسوع أمنا علنا نأخذها "إلى بيتنا" إلى قلبنا ورهبانينا، كما أخذها يوحنا الحبيب، وتكرمها إكرام الأبناء الصالحين خصوصًا على أبواب الانتخابي، فتكون الشاهدة والملمة لما فيه خير الرهبانية.

الأب جان بول باسيل ر.م.م.

♦ الاحتفال بعيد القربان الأقدس، في ٢٣ حزيران، في ساحة حرم جامعة سيّدة اللوزية - زوق مصبح. ترأس الذبيحة الإلهية الأب وليد موسى رئيس الجامعة عاوناه لنيفف من الكهنة، وبعد القنّاس أقيم تطوافًا بالقربان، وتمّ تزيين تمثال البابا يوحنا بولس الثاني بحضور السفير البابوي وممثل البطريرك، للطران منجد الهاشم. فلتغزّر البركات السماوية والإنعامات الإلهية علينا، في هذه الأعياد والمواسم المباركة.

الأخ رالف شعمون

خبريّة وعبرة

سمائي



وقع شجارٌ بين السماء والأرض حول امتلاك السيّد المسيح، كلّ منهما يُقدّم براهين تدلّ على حقّ الاحتفاظ بالمسيح المتجسّد. أخذت السماء تطالب بيسوع الأقنوم الثاني بما أنّه انحدر منها، فمن حقّها أن تحتفظ به. والأرض من جهتها لم تستطع أن تستسلم وترضى أن يفصل عنها، إذ وُلد بماء الإرادة على الأرض جسديًا بقوة الروح القدس وتشرّبت من دمائه الزكية الطاهرة، احتوت جسده المثلث مدّة ثلاثة أيام... عندئذٍ أطرق السيّد المسيح مفكّرًا ورأى بعد التفكير المليّ أنّه من الأفضل إرضاء السماء والأرض معًا: فصعد إلى السماء أمام رسله وتلاميذه القديسين بشكلٍ منظورٍ مرئيٍّ، وبقي على الأرض بشكلٍ سريٍّ غير منظورٍ في سرّ القربان المقدّس تحت أعراض الخبز والخمر.

"الإفخارستيا خبرٌ يوميٌّ لك، تناولته حياةً لنفسك وجسدك وقوةً إلى الوحدة: إن بلغت جسده وصرت فيه عضوًا أصبحت ما أنت تتناول وأصبح هو حقًا خبزك اليومي" (القديس أغوستينوس). لما أراد الربّ أن يعطي غذاءً لنفسه، وجّه أنظاره إلى الخليفة فلم يجد ما يشفي غليلها سوى أن يكون هو نفسه غذاءها، مُحْتَجِبًا في القربانة.

ما أعظم حُبّك لي يا ربّ، ما اكتفيت أن تواضعت واتخذت جسم إنسان بل تصاغرت أكثر تُصبح حبة حنطة تتحوّل إلى قربانة. أشكرك لأنّ سمائي أصبحت كلّها على الأرض. أقيم في قلبي بيت قربانٍ صغيرٍ تستطيع اللجوء إليه. إنّه بانتظارك، يُجَبِّك فافتح له قلبك.

الأخ رواد شعنين

دير مار سرقيس وباخوس - عشقوت بيت الابتدء ت: ٠٩/٩٥٢١٣٠

يمكنكم إرسال أسئلتكم على البريد الإلكتروني: almesbahom@hotmail.com

يمكن الحصول على هذه النشرة من المواقع التالية: www.omm.org.lb

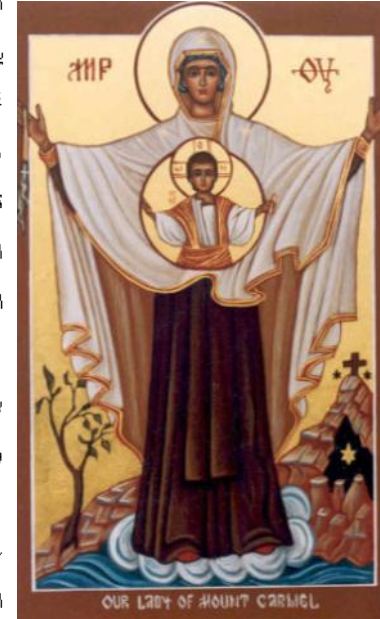
www.lexamoris.com

درعُ أصلب من الفولاذ

الكرمل! اسمٌ غنيٌّ بالذكريات المقدسة، حفَل بالقدّيسين الذين أمضوا حياتهم سائرين السيرة الحسنة على مثال الرب. وفي الجبل المقدّس أبصرت النور رهبنةٌ تقشّفيّةٌ، على غرار آباء الكرمل إيبيّا وأليشاع مصحوبين بشفاعاة العذراء يكرّمونها.

في ١٦ تموز ١٢٥١، ظهرت امرأةٌ مُلتحفةٌ بثوب الكرمل، منّت على القدّيس سيمون ستوك بثوب الخلاص؛ واعدةٌ من يلبسه بالعفاف والثقى، ألا يقوى عليه شيءٌ في أرض الشقا، ويقيه الشرُّ وكل ما يتقى، ويؤهله ليل السعادة في دار البقا. من بين الإنعامات الروحية التي منحها الكنيسة للذين يلبسون ثوب الكرمل: "لقد وعدت السيّدة بتعليص هؤلاء الأشخاص من المطهر في السبت الأوّل الذي يلي

موتهم شرط التقيّد بالعمّة التامة في الوضع البتوليّ للربان والزوجيّ للمتزوجين، وتلاوة ساعات الفرض الكنسيّ أو رتبة العذراء الصغيرة". الثوب هو لباس الخلاص، إله رداء العذراء. في الكتاب المقدّس، الرداء علامة إزدواجيّة: إله يرمز إلى السقطّة الأصليّة للإنسان الذي جرد من العمّة، وإلى الإمكانية بأن يلتحف من جديد بالمجد المفقود (تك ٣).



الثوب هو علامة لطبيعة الإنسان الروحية ولقدرته الفائقة الطبيعة وتوجد شهادات حيّة على مفاعيل الثوب الخلاصيّة.

♦ نرى العذراء في وسط الأيقونة، ترتدي ثوب الكرمل في وضعيّة مصليّة باسطة يديها. تظهر في ملء أومتها إذ تحمل الطفل الإلهي على صدرها، هي التي "تحفظ كل شيء في قلبها" (لو ١٩/٢)، الرشح الأيض يرمز إلى النعم التي خصّها الله بها.

♦ يرتدي الإله ثياباً غنيّة بالذهب دلالةً على مجده الإلهي وجلاله الملوكي.

♦ الغمامة: تحمل معاني عميقة فتدلّ على ولادة المرأة البريئة من الدنس، بالرغم من اتساعها إلى الطبيعة البشريّة العقيمة. منها يهطل المطر المحصب (السيد المسيح).

هي الغمامة التي رآها النبي إيبيّا، لذا نرى أننا واقفةٌ عليها.

♦ يرمز التلّ في جهة اليمين إلى جبل الكرمل وفي وسطه النجمة التي تمثل العذراء. أمّا بالنسبة إلى النجمين إلى جانب الصليب فهما النيّان إيبيّا وأليشاع.

♦ الشجرة إلى اليسار هي رمزٌ للنسمة التي تجلّى

حفَل شهر حزيران بالنشاطات العديدة والمتنوّعة، نذكر منها:

♦ حفَل غداً، أقيم في أنطوش الصعود - ضييه بمناسبة عيد الصعود، في ٣ حزيران. حضره جمهورٌ من آباء الرهبنة وإخوتها.

♦ خدمة الرياضة الروحية التي أقيمت في الصرح البطريركي - بكركي، من ٦ إلى ١٥ حزيران، حيث اجتمع البطريرك والسادة الأساقفة، لانتخاب مطارين جُدّد للطائفة. نسأل الله حفظهم بالعرّ والإنعام ليسوسوا الكنيسة.



♦ قدّاسٌ أقيم بمناسبة عيد مار أنطونيوس البادواني، في الدير التابع للرهبنة والمُشاد على اسمه في دلبنا، ترأسه الأب المدير مُنير فخري، معاونه ليفي من الآباء. وذلك بتاريخ ١٢ حزيران، تلا القدّاس الثيوك بنذخائر القدّيس المحفوظة في الدير. بركة صلاة القدّيسين تكون معنا آمين.



♦ مسيرةٌ بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لوفاة الأب الناسك أنطونيوس طريه، في ١٨ حزيران، على درب وادي قنوين القديمة إلى دير مار أليشاع القدم - بشري. تخلّل المسيرة رتبة درب الصليب، وتلاها قدّاسٌ إلهي احتفل به سيادة المطران فرنسيس اليسري بمعاونة ليفي من آباء الرهبنة، وحفَل غداً في الدير الجديد. منّ الله علينا بالتطويب العاجل للأب أنطونيوس طريه.

♦ إحياء ساعة سجودٍ للقران الأقدس، خلال ثلاثيّة تحضيريّة لعيد الجسد. أقيمت في كايلاً جامعة سيّدة اللوزية - زوق مصبح، وذلك نهار ٢٠ حزيران.

يضمن حقوق الرهبان الخادمين فيها. والآن يخدم في مركز الرهبانية الآباء بول طريه، فكتور ضو ونيل حبشي، كما يقوم بخدمة رعوية Flint الأبوان حنا الطيار وجوزف خليل. حفظ

الله الرهبان العاملين على نشر البشارة والإيمان المسيحي في الأقطار، ووهبا آخرين قديسين لتسميم الرسالة الموكله لرهباننا المارونية المريمة. الأخ علي شمس الدين

بها الله لمار الياس، تذكرنا بالشعلة المتجهة إلى الجبل. يا زهرة الكرمل، أيتها الكريمة المزداة بالزهور، يا

بهاء السماء، يا أمأ عذبةً امنحنا نعمتك يا نجمة البحر. الأخ روي أسعد

حياتنا الرهبانية

العودة إلى الجذور

أنتم في العالم ولستم من هذا العالم (يو ١٥)، كلمات وقع صداها في مسامع الرسل فأشعلت فيهم نار الدعوة، وما زالت إلى اليوم تنشر أطيافها في قلوب شبان وشابات كنفروا بالعالم وأباطيله واختاروا التكرس ليسوع المسيح؛ عريس نفوسهم وخيرهم الأوجد. وتأتي تحديات العصر والتطور السريع في المجالات كافة، ليحث الكنيسة على التجدد يوماً بعد يوم فتواكب البشرية في تقدمها وتجعل من الاكتشافات الحديثة وسائل لخدمة الكلمة ودعائم لنشر الإنجيل. "فعلى الأشخاص المكرسين أن يمتلكوا معرفةً جذيةً للغة التي تستعملها وسائل الاتصال الحديثة، فيتحدثوا عن المسيح، بطريقة مقنعة، إلى الإنسان المعاصر" (إرشاد رسولي في الحياة المكرسة). "والروح يهب حيث يشاء" (يو ١٨/٣)، هو الذي ألهم آباءنا الأقدمين، يقود اليوم الكنيسة، هو نفسه، نحو برّ الأمن والسلام لذلك لا يجب الاستهانة بتعاليم القديسين، أية كانت، ولو كانوا عاشوا خلال قرون بعيدة عن أيامنا هذه. فالجمع الفاتيكاني الثاني تطرق إلى هذا الموضوع معيّنًا: "إنّ التجديد الملائم للحياة الرهبانية يتناول من جهة العودة المستمرة إلى بنايح كل حياة مسيحية وإلى الإلهام الأول الذي انبثقت منه المؤسسات مع أحوال الزمان في تبدلاته الجذرية" (قرار مجمع في تحديد الحياة الرهبانية الملائمة عصرنا، فقرة ٢). يجدر بنا الذكر أنّ

الجذرية المعاشة حاليًا ليست التصرفات "الرجعية" كاستعمال أدوات الحياة السابقة، بل هي الاستفادة من مؤنات العصر الحاضر بدون التأثير بروح العالم الذي يفرضه علينا استعمالها. لهذا، على كل رهبنة أن تبرز قاعدتها السّما وهي أتباع المسيح حسب تعليم الإنجيل، ومن الواجب أيضًا أن يُعرّف روح المؤسسين معرفة واضحة، وأن يحافظ بأمانة عليه وعلى نبتهم الأصيلة لا سيّما على التقاليد الصحيحة. وعلى المكرسين أن يكونوا على معرفة بكلّ الأوضاع التي يعيشها الإنسان، وبمخارج الكنيسة فيحكمون ببنطة، على ضوء الإيمان، في أحوال عالم اليوم ويضطرمون غير رسيوة ليسانداوا الناس بفعالية أكبر. وعلى الراهب أن يجدد كل يوم، كنفه بالعالم وبذاته ليستطيع أن يكون خير شاهد للمسيح على الأرض ويتذكر دائمًا أنه: "زهد بالدنيا لحياء الله وحده، فلقد نذر حياته كلها لخدمته" (المرجع نفسه فقرة ٥).

فيا رب، أعطنا رهبانًا قديسين، يسمرون نظرهم إليك مصلوبًا ليعوا ألهمهم بمضايح كثيرة ينبغي لهم أن يدخلوا ملكوت الله" (أع ٢٤/١٤)، ولا ينسوا أبدًا أنّ للمؤسسين روحانية خاصة ومميزة لا يجب أن تضحل وتبتخر مع مرور الزمن، لا بل عليها أن تبقى ثابتة في أذهانهم وليكن التطور لخدمة المسيح الذي له المجد إلى الأبد أمين.

الأخ شربل بو خليل

كنيستنا ماذا نقول

عاملة ومعلمة

♦ ما هي نظرة الكنيسة للقضايا الاقتصادية؟

حضنت الكنيسة هم شعبها ورافقتهم عبر الأجيال، فلاقت مسيحتها في كل معوز ومحتاج، متممة ما جاء في الكتاب المقدس: "كل ما فعلتموه لأحد لإحوتي هؤلاء، فلي قد فعلتموه" (متى ٢٥/٤٠). وناشدت بتنظيم حياة الإنسان المادية وفقًا لإرادة الله، فيحصل المرء بواسطة العمل الدؤوب ما يحتاجه. لهذا رفضت عمليات الاحتيال وكل أنواع الكسب غير المشروع، أي الذي لا يتولد من تعب الإنسان وعمله الإنتاجي. إن الكنيسة لا تتدخل في إدارة الشؤون الزمنية بدون سبب، لكنها لا تستطيع أن تغفل عن المهمة التي أوكلها الله إليها، والتي تفرض عليها التدخل في كل ما يتعلق بالشرعية الأخلاقية.

♦ ما هي الإجراءات التي اتخذتها الكنيسة

لإصلاح الوضع الاقتصادي في لبنان؟

لعبت الكنائس وبخاصة الرهبانيات، دورًا بارزًا في الحياة الاقتصادية، ساهم في ازدهار الأرياف الجبلية، من خلال إقامة الأديرة في كل أنحاء البلاد. كما أنّ ازدياد حركة إنشاء الرهبانيات من قبل الموارنة، أسهم في تنامي الحركة الرهبانية، ابتداءً من

القرن الثامن عشر. أمّا اليوم تقوم الكنيسة بمبادرات عديدة لتخفيف حدة الأزمة الاقتصادية؛ نذكر منها المساعدات المدرسية والجامعية، وإنشاء تأمين صحي، وبناء شقق توجر بأسعار منخفضة. وناشدت أصحاب المؤسسات الصناعية بتأمين الحد الأدنى للعمال.

♦ ما هي التطلعات الاقتصادية للكنيسة

المارونية واقتراحاتها للحلول؟

كانت بكركي وما زالت المنبر الصارخ الذي يصب لمصلحة الوطن وجميع شرائح المجتمع. وقد عبرت عن اقتراحاتها في الجمع البطريركي الماروني الذي طالب الدولة بتحقيق الإصلاح الإداري لمنع المزيد من التدهور الخطير، ووجوب فرض نظام ضريبي عادل وفعال يتناسب ومستوى دخل الإنسان وثروته. كما يدعو إلى تحقيق اللامركزية الإدارية والتنمية المتوازنة بين كل المناطق اللبنانية المنصوص عليها في اتفاق الطائف. يطالب أيضًا باستثمار ممتلكات الكنيسة والرهبانيات وأوقافها للمساهمة في إيجاد فرص عمل. ومواقف أخرى يسعى الجمع لتطبيق من أجل حياة أفضل، ولبنان أعظم.

الأخ طوني حنين



القديس إغناطيوس دي لويولا

قديسٌ عاش في عصرٍ من المآثر والمآسي؛ إله القرن الخامس عشر حين كان فيه التيار الإنساني يقوِّض وصاية الكنيسة ووحدة العالم المسيحي. بعض ما نعرفه عن مار إغناطيوس دي لويولا هو ما دوّنه رفيقه بعد أن سرّد له القديس سيرته الذاتية، بصفة الغائب، خلال زهتهما بين ١٥٥٣ و ١٥٥٥.

هو الابن الأصغر لعائلة "دي أوناز" المؤلفة من ثلاث عشرة ولدا. وُلد عام ١٤٩١ في بلاد الباسك وسُمّي في المعمودية اينغو لوبيز دي لويولا. حتّى السادسة والعشرين من عمره، اهتمك في أباطيل العالم واستهوى الفنون الحريّة مندفعًا إليها برغبة عظيمة وباطلة لاكساب الشهرة. واستحوذ تفكيره التقرب من النساء حتّى حالة الهذيان؛ إذ أنّ أغلب المآثر قام بها في سبيل السيّدات ذات مقامٍ أرفع من الكوتستة. خلال معركةٍ ضدّ الفرنسيين في مابلونا عام ١٥٢١، أصابته قذيفةٌ في إحدى ساقه، على أثرها كُسر وأصيبت ساقه الأخرى بجرحٍ بليغ. اضطرّ عندها أن يلازم الفراش بمللٍ مع عدم القدرة على الوقوف على رجله وسيطر على ذهنه التخطيط لتضحياتٍ سيقوم بها لأجل سيّدة أحلامه ولكي يستثير مخيلته، طلب أن يحضروا له كتبًا عن الفروسية من بيته الوالدي. وما وجدوا إلاّ كتاب "حياة يسوع" و"حياة القديسين". طالعها مكرهًا لعدم توقّف ما هو أفضل منها، إلاّ أنّها أتمت في داخله انجذابًا إلى ما ترويه. فتارةً كان يُفكر بالافتداء بالقديسين وطورًا بالجد العملي والشهرة. عندها فهم أنّ ثمار الحياة الروحية هي الانبساط

والارتياح والسرور فكّرّس نفسه لیسوع ثمّ حجّ إلى أورشليم بعد شفائه وأقام في مانريسا. هناك قام يستعطي كلّ يومٍ ولا يأكل لحمًا ولا يشرب خمرا. عاش سيرة تقشفٍ كبيرة؛ يقضي يومًا سبع ساعاتٍ في التأمل، يُبجّع عنها كتاب "الرياضات الروحية" وهو عبارة عن تدوين لخبرة صلاةٍ عاشها ليشارك بها الآخرين. ثمّ توالى الخبرات الصوفية والرؤى وأولع بحبّ ناسوت المسيح. عاد من أورشليم وقرّر أن يدرس العلوم الفلسفية واللاهوتية في باريس عام ١٥٢٨.

نتيجةً لإلقائه بالرياضات الروحية على العديد من الأشخاص، التفّ حوله جمعٌ من الرفاق وقرّروا سوياً أن يؤسّسوا رهبنةً تحت اسم "رفقة يسوع". قدّموا القوانين إلى البابا بولس الثالث ونالوا منه التوقيع على البراءة التي أسّست الرهبانية اليسوعية، بعد الكثير من المصاعب، رسميًا في ٢٧ أيلول ١٥٤٠. "اعتبّر نفسه حقيرًا ولم يُرد أن تضع الرهبانية ثقتها في أحد غير ربّنا... ترك العالم كعامة الناس وأخفى هبات الله السريّة قصد أن يظهرها لبنيان الآخرين" قال الأب

بولانسكو في سرده لموته.

قديسٌ عظيمٌ، ساهم حقًا بإعطاء المسيحية والكنيسة الكاثوليكية مدرسةً في الفكر من خلال رهبته ومدرسةً في القداسة من خلال رياضاته. تُعجّد له الكنيسة في ٣٠ تمّوز، صلواته معنا. آمين. كما ونذكر القديسين: أندراوس (٤)، ماريّا غوريّتي (٦)،

لبنان في الغرب

في عهد الأباقي مارسيل أبي خليل، دخلت الرهبانية المارونية المريميّة إلى ميشغن، أميركا الشماليّة بفضل العناية الإلهية إذ كان قد أرسل الأب أنطون الراعي لمتابعة دروسه العليا في الولايات المتّحدة الأميركيّة، حيث استقرّ أولاً في مدينة ديترويت في رعيّة مار مارون المارونية، لكن سرعان ما انتقل إلى مدينة آن آربور، حيث باشر إقامة الذبيحة الإلهية وسماع الاعترفات الموظّفي مباني Domino's Farms حينها.

من بعدها، وبناءً على اتفاق شفهيّ بين الأب أنطون الراعي والسيد توماس ماناهان الكاثوليكيّ صاحب شركة Domino's Pizza العالميّة، نصّ أنّ السيد توماس يتكفّل بالسكن وجزءٍ من تكاليف الجامعة على أن يحضّل بالذبيحة الإلهية طيلة أيام الأسبوع في مؤسسة Domino's Farms.

سنة ١٩٩٣، التحق بالأب الراعي، الأبوين وليد موسى، وروجيه شكري بغية الدرس فعملًا أيضًا في مؤسسة Ave Maria التي كان قد بدأها السيد ماناهان كمظلة للعديد من النشاطات الكاثوليكية في منطقة آن آربور من مدارس، وجريدةٍ وراديو، ومكاتب محاماةٍ، وجامعةٍ

الشهداء المسابكيون (١٠)، بوناوتورا (١٤)، مارينا اللبناية (١٧)، شربل (١٨)، منصور دي بول (١٩)، إيليا النبي (٢٠)، مريم المجدلية (٢٢)، ثمر الشهيد (٢٢)، كريستينا (٢٤)، حنة (٢٥)، نزاربوس (٢٨)، مرتا (٢٩)، رهبان مار مارون (٣١).

الأخ شربل سعيد

شخصيات وأديار من رهبانيتنا

وكليّة حقوقٍ وغيرها.

بعد ثلاث سنواتٍ أي سنة ١٩٩٦، تبرّع السيد ماناهان ببناء كنيلاً صغيرةً على اسم سيّدة النياح تحضفي في الأحراش على مقربةٍ من مركز الرهبنة تتسع لحوالي خمس عشرة شخصًا وقد وُضعت بتصرف الرهبان. سنة ١٩٩٩، في عهد الأباقي سعد نمر وبسعي الأب شكري، وهبت مؤسسة Ave Maria مسكنًا مؤلفًا من أربع غرفٍ وغرفتا ضيافةٍ على مساحة ٤٠ ألف مترٍ مربّعٍ للرهبانية المارونية المريميّة، كما اتّفق أن يقوم الرهبان المعيّنون في مركز سيّدة النياح بخدمة رعيّة سيّدة لبنان في منطقة جنوب شرق ميشغن وبخدمة الحاجات الأسرارية والروحية في مؤسسة Ave Maria في آن آربور وجوارها. في خريف سنة ٢٠٠١، اتفق المونسنيور مايكل كابل، خادِم رعيّة مار شربل، والأب زياد أنطون المريمي على أن يساعد الرهبان المريميون كاهن الرعيّة بالخدم الروحية، واتّسع نطاق الخدمة ليشمل رعيّة القديسة رفقا - ليفونيا. سنة ٢٠٠٤، على عهد الأباقي فرنسوا عيد وبسعي الأب زياد أنطون، أوكلت رعيّة سيّدة لبنان المارونية في Flint للرهبانية المارونية المريميّة، كما أُعيدت صياغة الاتفاق بين الرهبنة والأبرشية بشكلٍ